

BIOMALTA
RESINS



COS'È LA BIOMALTA WHAT BIOMALTA IS

La biomalta è un materiale innovativo, raffinato, con elevate prestazioni funzionali, dedicato al settore del legno e design, frutto della ricerca tecnologica e di accurate sperimentazioni.

E' una resina acrilica, più precisamente una miscela sintetica di polimeri in emulsione acquosa con un'aggiunta di cariche minerali.

Biomalta is an innovative, refined material with which highly functional uses are possible, especially in the areas of woodwork and design, and it is the fruit of technological research and accurate experiments.

It is an acrylic resin and, more precisely, it is a synthetic mixture of polymers contained in a watery emulsion with added minerals.

PROPRIETÀ E PLUS PROPERTIES AND PLUSES

La biomalta è duttile, traspirante, resistente all'usura e all'azione del tempo. E' un materiale estremamente flessibile, ignifugo e grazie all'applicazione di un protettivo poliuretano, limita le alterazioni di colore.

Si può applicare su numerose e diverse superfici quali legno, marmo, pietra, vetro, alluminio, acciaio inox, ecc.

Biomalta is ductile, it breaths, and it is resistant to both wear-and-tear and ageing. It is an extremely flexible material, fire-proof and, thanks to the application of polyurethane protection, it has limited colour alterations.

It can be applied to various surfaces such as wood, marble, stone, glass, aluminium, stainless steel, etc.

CERTIFICAZIONI CERTIFICATIONS

La Biomalta è un materiale ecologico, biocompatibile e rispettoso dell'ambiente, non è tossico ed è pienamente conforme alla direttiva CEE 89/106 del 21/12/1988 per i materiali da costruzione, nel caso specifico per le cucine e i lavelli. La normativa richiede prove di resistenza a sollecitazioni, quali sbalzi di temperatura, tenuta al peso, ecc. Non contiene leganti idraulici (gesso, cemento, calce). È a base acquosa, senza N-Metil Pirrolidone (NMP).

Biomalta is an ecological material, bio-compatible and respectful of the environment, it is non-toxic and it fully complies with EU norms 89/106 dated 21/12/1988 for construction material, in particular as regards kitchens and sinks. The norm calls for trials of resistance to various forms of pressure such as temperature gaps, weight, etc. Biomalta does not contain hydraulic binders (plaster, cement, lime). It is water-based and does not contain N-Methyl Pyrrolidone (NMP).

Test eseguiti dal Cosmob
Centro Tecnologico Internazionale per il Settore Legno Arredo

RESISTENZA AL GRAFFIO

– UNI EN 15186

La prova determina la resistenza di una superficie al graffio.



RESISTENZA ALLA LUCE

– UNI EN 15187

La prova determina la variazione del colore durante l'esposizione alla luce artificiale.



RESISTENZA ALLO SPORCO

– UNI 9300

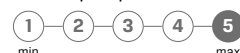
La prova determina la tendenza della superficie a ritenere lo sporco.



RESISTENZA AGLI SBALZI DI TEMPERATURA

– UNI 9429

La prova consiste nel valutare il comportamento del prodotto alle variazioni di temperatura. Il materiale viene inserito in un forno ad una temperatura di 50°C e, dopo 4 ore, viene messo in un congelatore alla temperatura di -20°C. Lo shock termico può provocare alterazioni superficiali quali crepe o distacchi dalla superficie.



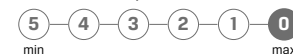
Test eseguiti dal laboratorio Ernestomeda

QUADRETTATURA

– UNI EN ISO 2409

La norma determina un metodo di prova per la valutazione della resistenza dei rivestimenti al supporto quando inciso da un reticolo di tagli a maglie quadrate.

Determina l'adesione della Biomalta al supporto, affinché non si distacchi durante l'uso quotidiano.



RESISTENZA ALL'ACQUA

– P.I. IO 8.2.03.01 – RIF. UNI 10460

La prova determina la resistenza dei pannelli al contatto con l'acqua.



RESISTENZA AL VAPORE

– P.I. IO 8.2.03.02

La prova determina la tenuta di un pannello alle sollecitazioni del vapore.



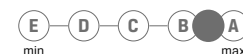
Cosmob-administered tests

International Technological Centre for the Wood-Appliance Sector

SCRATCH RESISTANCE

– UNI EN 15186

The trial determines surfaces' level of scratch resistance.



LIGHT RESISTANCE

– UNI EN 15187

The test determines colour alteration during exposure to artificial-light.



DIRTINESS RESISTANCE

– UNI 9300

The trial determines the tendency of the surfaces to retain dirtiness.



TEMPERATURE-GAP RESISTANCE

– UNI 9429

The trial entails the evaluation of the product's behaviour at different temperatures. The material is put into an oven at 50° C. and then, after 4 hours, it is transferred to a freezer at -20° C. The thermal shock can cause superficial alterations such as cracks or lifting off.



Trials carried out by Ernestomeda's laboratory

CHEQUERING

– UNI EN ISO 2409

The norm determines a trial method for the evaluation of the resistance of the coatings on a support when it is incised on with a net of square-mesh cuts. It determines the adhesion of the Biomalta to the support so that it does not come off with daily use.



WATER RESISTANCE

– P.I. IO 8.2.03.01 – RIF. UNI 10460

The trial determines the panels' resistance in case of contact with water.



STEAM RESISTANCE

– P.I. IO 8.2.03.02

The trial determines the panels' resistance to steam.



min - minimum *bassa resistenza al test (prestazione modesta)*
low test resistance (medium performance)

max - maximum *alta resistenza al test (prestazione ottimale)*
high test resistance (optimal performance)

CONSIGLI PER LA CURA, L'UTILIZZO E LA PULIZIA RECOMMENDATIONS FOR CARE, USE AND CLEANING



Abrasioni
Abrasions

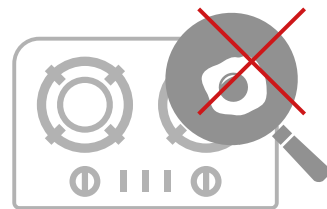
Al fine di non rigare la superficie, è necessaria prudenza con utensili e oggetti. Prestare attenzione a non trascinarli su un piano in Biomalta, utilizzando appositi taglieri o sottopentole. Si sconsiglia l'uso di pagliette metalliche, detersivi in polvere e sostanze abrasive.

In order not to scratch the surfaces, it is necessary to be careful when handling tools and other objects. Do not slide such objects over the Biomalta surfaces; make use of chopping boards and trivets.

We recommend that steel-wool pads, powder detergents and abrasive substances not be used.



Calore
Heat



Pentole, caffettiere, ferri da stiro roventi non devono essere appoggiati su un piano in Biomalta. Anche fornetti da appoggio, se non adeguatamente isolati, possono surriscaldare la superficie del piano di lavoro alterandone il colore con possibili ingiallimento e invecchiamento della superficie. Durante la cottura si raccomanda di mantenere posizionati all'interno del perimetro del piano cottura pentole, padelle e bistecchiere, al fine di evitare bruciature per l'altissima temperatura, non solo al piano di lavoro ma anche ad alzatine e schienali.

Very hot cooking pots, coffee pots and irons must not be placed on the Biomalta surfaces. Mini ovens too, if not properly insulated, can overheat the worktop surfaces and change the latter's colour, possibly resulting in yellowing and ageing of said surfaces. When cooking, we recommend that pots and frying pans be kept inside the perimeter of the cooking hob so as to avoid burns due to very high temperatures, not only to the worktop but also to upstands and wall panelling.



Acqua e vapore
Water and steam

L'acqua e il vapore non arrecano danni al piano, ma è preferibile non far stagnare liquidi tamponando con panni o carta assorbente. Non usare getti di vapore a 100°. Evitare di lasciare semiaperta l'anta della lavastoviglie a fine lavaggio ed evitare comunque di concentrare per lungo tempo getti di vapore sia sul piano che sulle ante.

Water and steam do not damage the worktop, but it is preferable not to let liquids stagnate by blotting them with a cloth or absorbing paper tissue. Do not use steam jets at 100° C. Avoid leaving the door of the dishwasher half open at the end of the washing cycle and, at any rate, avoid concentrating steam jets either on the worktop or the doors for a long time.



Macchie e Pulizia
Stains and cleaning

I prodotti alimentari comunemente usati in cucina, non provocano danni ma è necessario prestare particolare attenzione agli schizzi di olio bollente che se non prontamente ripuliti e asciugati potrebbero causare bruciature o aloni. In ogni caso, è sempre buona norma detergere e asciugare il piano. Usare un panno morbido o il panno microfibra Ernestomeda per la normale manutenzione delle superfici in Biomalta. Per pulizie più accurate, aggiungere un detergente delicato. Le incrostazioni più tenaci si possono trattare con sgrassatore specifico per cotto e pietra.

Per una pulizia naturale al 100%, si può usare aceto bianco o di mele diluito al 40% (per evitare odori sgradevoli), posizionandolo sulla parte da pulire e rimuovendolo con un panno in cotone o microfibra. Si consiglia di pulire sempre il piano quando le macchie di qualsiasi tipo sono ancora fresche. Foodstuffs commonly used in the kitchen do not cause damage but it is essential to take care over boiling oil

splashes, which, if not cleaned and dried at once, might cause burns or smears. However, it is advisable to cleanse and dry the worktop regularly.

Use a soft cloth or a microfibre Ernestomeda cloth for the usual maintenance of the Biomalta surfaces. For more in-depth cleaning, use a delicate detergent. The tougher deposits can be treated with a specific degreaser for cotto and stone surfaces.

For a 100% natural cleansing, use white vinegar or apple-cider vinegar diluted at 40% (in order to avoid unpleasant odours), applying it to the soiled area and removing it with a cotton cloth or a microfibre cloth. It is advisable to always clean the worktop when the stains, of whatever type, are still recent.

È importante evitare l'uso di:

It is important to avoid the use of:

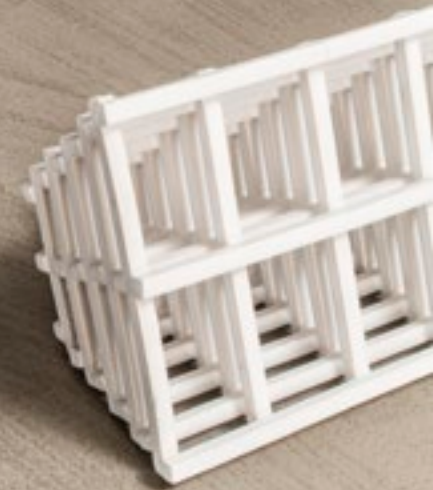
- Prodotti acidi (es: acido muriatico)
- Prodotti altamente basici (es: soda caustica)
- Diluenti
- Solventi
- Alcool o prodotti a base alcolica
- Candeggina
- Ammoniaca
- Acetone
- Trielina
- Spugnette, pagliette in acciaio, creme o prodotti abrasivi che righerebbero le superfici.
- Acid products (e.g. muriatic acid)
- Highly-basic products (e.g. sodium hydroxide)
- Diluters
- Solvents
- Alcohol or alcohol-based products
- Bleach
- Ammonia
- Acetone
- Trichloroethylene
- Sponge scourers, steel-wool pads, abrasive products (creams, etc.) that can scratch the surfaces.

Attenzione

Caution

Evitare di caricare eccessivamente il piano. Prestare attenzione ad urti causati da oggetti pesanti fatti cadere direttamente sul piano, che potrebbero scalfirne la superficie e soprattutto i bordi.

Avoid overloading the worktop. Be careful against dropping heavy objects on the worktop, which could damage the surface and especially the edges.



I colori non sempre corrispondono a quelli reali per comprensibili motivi di stampa.

Colori e tonalità si possono visionare presso i Punti Vendita, direttamente su prodotti e campionari.

The colours do not always correspond to the actual ones for obvious printing reasons.

Colours and shades can be directly viewed in showrooms (products or sets of samples).

PHOTO

Santi Caleca

PHOTOGRAPHIC STUDIO

Leon

GRAPHIC DESIGN

Acanto Comunicazione


FILMS

Selecolor Firenze

PRINT

b.Bold

Follow us on:

 **twitter** @ernestomeda

 **facebook** ernestomeda

Ernestomeda Spa

Via dell'Economia, 2/8

61025 Montelabbate (PU), Italia

tel. +39 0721 48991

www.ernestomeda.com



892.001.06.2016.300.90110937420



ernestomeda
